

Tags: Artemondo. Per le Scuole superiori. Con e-book. Con Libro: Album. A-B: Storia dell'arte. 50 capolavori per imparare dai maestri. Linguaggio visivo e tecniche artistiche libro pdf download, Artemondo. Per le Scuole superiori. Con e-book. Con Libro: Album. A-B: Storia dell'arte. 50 capolavori per imparare dai maestri. Linguaggio visivo e tecniche artistiche scaricare gratis, Artemondo. Per le Scuole superiori. Con e-book. Con Libro: Album. A-B: Storia dell'arte. 50 capolavori per imparare dai maestri. Linguaggio visivo e tecniche artistiche epub italiano, Artemondo. Per le Scuole superiori. Con e-book. Con Libro: Album. A-B: Storia dell'arte. 50 capolavori per imparare dai maestri. Linguaggio visivo e tecniche artistiche torrent, Artemondo. Per le Scuole superiori. Con e-book. Con Libro: Album. A-B: Storia dell'arte. 50 capolavori per imparare dai maestri. Linguaggio visivo e tecniche artistiche leggere online gratis PDF

Artemondo. Per le Scuole superiori. Con e-book. Con Libro: Album. A-B: Storia dell'arte. 50 capolavori per imparare dai maestri. Linguaggio visivo e tecniche artistiche PDF

Emanuela Pulvirenti



Questo è solo un estratto dal libro di Artemondo. Per le Scuole superiori. Con e-book. Con Libro: Album. A-B: Storia dell'arte. 50 capolavori per imparare dai maestri. Linguaggio visivo e tecniche artistiche. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Emanuela Pulvirenti
ISBN-10: 9788808821102
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 2479 KB

DESCRIZIONE

Osserva, confronta, crea: Nel confronto con il passato e con il futuro si definiscono la natura e il destino di un'opera. Studiare confrontando significa capire: confrontare gli specchi convessi delle installazioni di Kapoor con il Ritratto dei coniugi Arnolfini; i profili sulle copertine del Time con quelli degli imperatori sulle monete romane; il cielo stellato di Giotto con quello della Tomba di Nefertari. Anche fare con le proprie mani aiuta la memoria: creare un volto polimaterico per studiare Arcimboldo, ricostruire una torre di Babele per approfondire Bruegel. Ti racconto come nasce un'opera: Ci sono opere che vale la pena raccontare perché la loro storia ci riporta all'epoca e alle circostanze in cui sono nate: La morte di Marat di David ci fa conoscere una ragazza coraggiosa, la Pietà un Michelangelo giovanissimo e geniale, La zattera della Medusa di Géricault riecheggia la tragedia di un disastroso naufragio. Intanto nel mondo: Mentre in Italia fioriva il Rinascimento, in Cina si innalzava la Città Proibita; quando in Europa trionfavano le elaborate forme barocche, in India un imperatore onorava la propria moglie facendo costruire il Taj Mahal. Le sincronie tra culture lontane aiutano a capire per differenza e ad allargare i propri orizzonti.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Esplora; Accedi; Crea un utente; Pubblicare ×

artemondo. per le scuole superiori. con e-book. con libro: album. vol. a: storia dell'arte. 50 capolavori per imparare dai maestri

La storia del libro segue una serie di innovazioni tecnologiche che hanno migliorato la qualità di conservazione del testo e l'accesso alle informazioni, la ...

**ARTEMONDO. PER LE SCUOLE SUPERIORI. CON E-BOOK. CON LIBRO: ALBUM. A-B:
STORIA DELL'ARTE. 50 CAPOLAVORI PER IMPARARE DAI MAESTRI. LINGUAGGIO
VISIVO E TECNICHE ARTISTICHE**

[Leggi di più ...](#)